

Satser på æstetik og respekt

Malerselskabet SBM startede som kooperativet Malerselskabet under foreningen socialt boligbyggeri FSB, der skulle sikre arbejderne lyse boliger. I dag har firmaet, der lige er flyttet til Rødovre, 80 ansatte, men har aldrig glemt den stærke sociale profil.

Af André Bentsen

Som en af de store spillere i regionen deltager Allan Jensen fra Malerselskabet SBM stadig i den fagpolitiske debat om akkordarbejde og udbudsbetingelser i malerfaget, men det er i den daglige koordinering af de 80 ansatte, han føler sig bedst hjemme.

Firmaet, der kræver et par kvadratmeter, er netop flyttet ind i Islev efter en helhedsplan i Tingbjerg sendte dem på udkig efter nye lokaler.

"Første gang vi kiggede herude, kunne vi ikke finde noget, men så pludselig så vi det her, hvor der også er mulighed for et lager og et kontor. Det er vigtigt for mig at have alle ansat-

te i samme bygning, så det var ideelt, da vi virkelig har brug for et lager," fortæller Allan Jensen, mens han stolt viser rundt i de flotte nymalede lokaler.

Sjove opgaver

Alt andet ville trods alt også være skørt, når man tænker på, hvor store entrepriser firmaet har en pensel med i.

"Falkoner Centret, Royal Arena og Hotel d'Angleterre er måske nogle af de sjoveste, vi er i gang med og har udført, men vi samarbejder stadigvæk meget med boligselskaber, så jeg vil også fremhæve den slags job."

"Lige nu er vi i gang med en totalreovering af 500 rækkehuse i Albertslund og en stor reovering i Glostrup," siger han uden den mindste antydning af en stressrynke.

Der er ellers hård konkurrence om de store opgaver.

"Heldigvis er vi blevet gode til at ramme prisen og vi arbejder sammen med entreprenørselskaberne, så man ved, hvordan man skal bære sig over for hinanden," understreger

Allan Jensen, der gør en dyd ud af holde mandskabet tæt sammen til trods for, at de er spredt for alle vinde på Sjælland i løbet af ugen.

"Vi holder nogle kvartalsmøder og kører efter konceptet om, at vi snakker sammen om tingene. Når der er færdig med en stor sag, vil de gerne vide, hvad der er af arbejde, altså hvad de så skal igang med. For det kan godt give bekymring i byggefagene, hvor den længste opsigelse er tre uger. Heldigvis kører det godt og der er meget arbejde," siger han med et bredt smil, der dækker over en ret så stor omsætning i mange-millioners-klassen.

"Men der er selvfølgelig nogen, der er utilfredse eller ikke kan lide min øjenfarve. Så skilles vi på en ordentlig måde, men mange bliver i lang tid og vi har en del, der har gået her i mange år. Forleden havde vi en medarbejder, der kunne fejre 44 år og Knud på 76 år går stadig og knokler på stiladser," siger Allan og begynder at grine, da han går i gang med sin kærlige beskrivelse af firmaets ældste arbejdshest.

"Han fik konstateret malersyndrom for nogle år siden, så der måtte han ikke arbejde så meget. Derfor mindede vi ham om, at han skal gå hjem engang i mellem, så da han blev folkepensionist, gik han op på fuld tid i stedet," griner Allan.

"Vi har altid sagt, han kan skifte sandpapir på en rystepudser uden at stoppe den," siger han grinende.

Kender Rødovre

Lokalt kender han mest til industri kvarteret, centeret og selvfølgelig Sjøbeck, hvor Allan er i bestyrelsen. Sjøbeck og Allan er begge engageret i fodboldklubben FREM, som Allan stod på mål for, da de klubben vandt bronze i Superligaen i 1992.

På den faglige bane har SBM et samarbejde med Rødovre Almennyttige Boligselskab og Rødovre Boligselskab.

"Det er alt fra en enkelt lejlighed til det helt store. Jeg synes, man skal involvere sig i den kommune, man er en del af, så vi vil også gerne have lærlinge fra byen, når vi har plads. Der er et kæmpe hul i ud-



RETTESNOR: Allan Jensen fra SBM forsøger at fastholde en profil, der sikrer, at de 80 ansatte i den store virksomhed alle ønsker at blive i jobbet og udføre et ordentligt stykke arbejde. "Det handler om æstetik, omhu og respekt," siger han. Foto: BP

dannelsen og derfor har vi lige taget seks lærlinge," siger Allan, der gerne vil slå et slag for faget.

"Det fede ved at være maler er, at det er et selvstændigt job. Der er nogle, der er blevet sære af at tale med transistorradioer. Så er der også en akkord, der styrer, at du kan mosle på og tjene lidt mere, hvis du gerne vil det. Det er et dejligt fag," siger han og forsøger at få os til at rose malerarbejdet i firmaet.

Kan man have faglig stolthed, når man skal masseproducere 500 lejligheder?

"Ja, det har man, men det handler også om indtjeningen. Det koster at skulle gøre arbejdet om igen og det er altså sjovere at få ros end ris. Som firma sørger vi så for, at folkene får de nyeste maskiner og hjælpemidler, så der er mest mulig aflastning. Resten er op til vores egen stolthed."